













原因也是當時就是在大  
日，我對於今  
可以執演接  
牛耳的劉演  
什麼演沒有  
什麼深刻識  
的也許多多  
片的供養大  
了，我每星期  
只能看一場  
影的規定，使  
我爽了看的  
機會，反正是  
管怎麼說吧，  
這戲就說到今  
才使我滿意

到金城時，正趕上  
鬧開齋。  
蕭麗，  
蓮的  
穿插  
引誘，所迫迫，乃至改  
變了人性，同流合污，  
使自己屈服於金錢與作  
力魔手，挺而走險，作  
點滴

是蕭麗君扮演的角色，並不  
是十全十美的，但她有  
幾點才經得起的事實，却  
是無可訾言的。事實，  
就當然是個一個人長得美  
，当然是好的，但是一平  
萬不能落於平凡，一平  
凡，就是多美的人也沒  
有用了。美美不美，也

們想一有多少個  
，有多少個條件  
他們門是不齊別  
樣就可以獨立而使  
我看得她（她）的容

這一點便是顧  
獨特的風格，這一  
便是顧蘭君在按

修火。

邵凱。

正趕上  
的內容  
敘述一  
地地長  
年，良  
是無可  
是好的  
，但是  
，長得  
，便足  
獨特的  
風格，  
這一  
便是顧  
卿君在  
被愛

是顧卿君扮飾的角色。並不是顧卿君的面貌，並不是十分美艷的，但倘有他，是驚艷之絕倫的風姿，却是無可訾議的風采。我覺得她（她）的空氣？

這一點便是顧卿君的風格，這一點便是顧卿君在被愛

卿凱

點滴

烽火。

隨筆

柳雨生先生的一條舊裙，裏面有「縮時」，是像縮時一樣從前在北京大學時所見所聞的一些印象與感想，也就是在這些印象與感想的同時，接受了思與藝術之後果，當然是很值得紀念的。我讀了之後，想着：一個人的思想與學的源流，別人給我們擺出來的，定不是我們自己擺出來的，比如說，別人我們汲來的水龍，有時是濁的，是香的，而我們自己汲來的水，却是清的，而我們想到這裏，於是我們就有感慨

坦白，率直，因此她膽不縮的搭搭，過她越的蕭瑟的角色，才能夠懂得活色生香，動人萬分。隨着的身材，高大，但是她有種力量，可以撐撐任何一個空虛的舞台，而使不覺得她在台上單調枯燥。說起來也許可以為「瘦」，但是是我這不足為奇，但是我

雙肩一再發酸，覺得「一言不發，繼續」。

船還是載沈載沈的，能進去。」據着那沈沈面，還是一先生那還不至面，還是忽然看到不來的，還是去了退步來，給着，給着，我們

「那有什麼辦法？」

「那就上這渡船去。」

樣，都應該有它  
的格調，那格調

[illegible]

古阿德，  
夫。  
來會得坐

[illegible]

「四郎探母」就戲而就戲而言，我却不便和他老娘親而不見面了。後來朱蕪相和，雖放贊同的地方。此戲取材於楊家將，而楊家將言是一齣熱鬧的羣戲。

制止當制

[illegible]

南  
敝行

於八月十二日遷移南京建康路二二七號新址營業敬備  
茶點恭請  
光臨指導  
恕不另舉  
陳廣應辭  
廣新銀行董事會謹啓  
地址南京建康路二二七號 電話三六二五號

新刊

消治龍(二十片裝)改換包裝公告

活龍(片裝)改換包裝公告

[illegible]

州銀行金業公司  
各界礦產 同業先進  
光臨指教(恕未週)

董事長 陸炳元  
董事 成子山  
常務董事 李劍鳴  
董事 許毀培  
董事 汪雲祥  
董事 汪

杭州衛德錢莊茶奉會議啓

[illegible]

是門方之

# 民間防空

· 進時 ·

免警報發出後暫時的交通混亂情形，維持交通燃燒的東西，須立即安全，也可以預定市民水壩主，以方便能。

政部批 廣告登載手稿有法律上之效力

素若

欲求強種  
必先強身

人人皆欲所  
生之子女健  
強，然自己  
之身體必先  
強壯，實為  
唯一條件。  
故服用「  
若素」之  
人，不但  
自己身體  
強健，子  
女亦強健  
也。

各大藥房均售

<b>防空警報常識</b>					
<b>警報種類</b>		<b>白 信 雲 夜 間 號</b>			
警戒警報		連揚青旗二面 （青）——（青）		汽笛長聲連鳴二分 鐘	
空襲警報		連揚赤旗二面 （赤）——（赤）		汽笛短聲連鳴七 秒或七聲以上每 五秒	
警報解除		連揚黃旗二面 （黃）——（黃）		汽笛一聲連鳴二 分每聲一分五秒	

認識和態度

[illegible]

所以晚間的燈火，  
現半明不滅的狀態  
在另一方面却是在

[illegible]